

ตารางฝึกอบรม หลักสูตรการพิมพ์ออฟเซตสำหรับช่างพิมพ์

วัน/เวลา	9.00-10.30 น.	10.40-12.10 น.
วันที่ 1	กระดาษพิมพ์ รศ.สุภาวดี ธีรธรรมาร	หมึกพิมพ์ รศ.ศุภณี เรียบเลิศศิริ
วันที่ 2	แม่พิมพ์ออฟเซต และการควบคุม คุณภาพการทำแม่พิมพ์ อ.บุญชัย วลีธรรมสวัสดิ์	การพิมพ์ปฏิรูปและการตรวจสอบ อ.บุญชัย วลีธรรมสวัสดิ์
วันที่ 3	การร่อนหิน อ.กำจัต เดชเมืองปัก	การปรับตั้งระบบหมึกและความชื้น อ.สมบัติ แก้วปัญญา
วันที่ 4	เทคโนโลยีเครื่องพิมพ์ออฟเซต อ.ปิยทัศน์ สังขมาลัย	การควบคุมคุณภาพงานพิมพ์ อ.ปิยทัศน์ สังขมาลัย

วันที่ 5	เครื่องมือควบคุมคุณภาพงานพิมพ์ อ.ปิยทัศน์ สังขมาลัย	การเตรียมพิมพ์ Make ready อ.ปิยทัศน์ สังขมาลัย
วันที่ 6	การปฏิบัติงานพิมพ์ อ.สมบัติ แก้วปัญญา อ.กำจัต เดชเมืองปัก อ.ธิตพัชร ไหมอ่อน	การปฏิบัติงานพิมพ์ (ปฏิบัติ) อ.สมบัติ แก้วปัญญา อ.กำจัต เดชเมืองปัก อ.ธิตพัชร ไหมอ่อน
วันที่ 7	การพิมพ์แบบทดสอบ อ.ธิตพัชร ไหมอ่อน อ.สมบัติ แก้วปัญญา อ.กำจัต เดชเมืองปัก	
วันที่ 8	การวิเคราะห์คุณภาพการพิมพ์ ออฟเซตหลายสี อ.ปิยทัศน์ สังขมาลัย	ปัญหาทางการพิมพ์ และแนวทาง การแก้ไข

13.00-14.30 น.	14.40-16.10 น.
วัสดุพิมพ์ ปัจจัยที่เกี่ยวข้องกับ คุณภาพในการพิมพ์ออฟเซต อ.ปิติชัย ปัตตพงศ์	การบำรุงรักษาเครื่องพิมพ์ออฟเซต อ.ปิติชัย ปัตตพงศ์
การเตรียมวัสดุพิมพ์ (ปฏิบัติ) อ.สมบัติ แก้วปัญญา อ.กำจัต เดชเมืองปัก	ดูงานการทำแม่พิมพ์ CTP เครื่องพิมพ์ออฟเซต
การปรับตั้งระบบหมึก ระบบความชื้น และการร่อนหิน (ปฏิบัติ) อ.ธิตพัชร ไหมอ่อน อ.สมบัติ แก้วปัญญา อ.กำจัต เดชเมืองปัก	
ทฤษฎีสี การผสมสีทางการพิมพ์ Color Mixing (ปฏิบัติ) อ.ธิตพัชร ไหมอ่อน อ.สมบัติ แก้วปัญญา อ.กำจัต เดชเมืองปัก	

การร่อนหิน การปรับตั้งเครื่องให้พร้อมพิมพ์ (ปฏิบัติ) อ.ธิตพัชร ไหมอ่อน อ.สมบัติ แก้วปัญญา อ.กำจัต เดชเมืองปัก
การปฏิบัติงานพิมพ์ (ปฏิบัติ) อ.สมบัติ แก้วปัญญา อ.กำจัต เดชเมืองปัก, อ.ธิตพัชร ไหมอ่อน
การพิมพ์แบบทดสอบ อ.ธิตพัชร ไหมอ่อน อ.สมบัติ แก้วปัญญา อ.กำจัต เดชเมืองปัก
คุณภาพการพิมพ์ออฟเซตตามมาตรฐาน ISO 12647-2 อ.อนันต์ ต้นวิไลศิริ